



**Internationale
Gartenausstellung 2027**
Ruhrgebiet

23. April bis 17. Oktober

Veranstaltungskonzept IGA 2027 Ruhrgebiet

Vorläufige Arbeitsfassung
(Stand Januar 2026)

Ansprechpartnerin: Friederike Faas

f.faas@iga2027.ruhr

1. ZIELORIENTIERUNG	3
1.1 Ziele	3
1.2 Zielgruppen	3
2. VERANSTALTUNGSORTE UND ÜBERGEORDNETE THEMEN	3
2.1 Bühnen	3
Dortmund.....	3
Duisburg	4
Gelsenkirchen.....	4
3. VERANSTALTUNGSKALENDER	4
3.1 Einzel-Events.....	4
3.2 Thementage und -wochen	7
4. KULTURPROGRAMM	7
4.1 Musik.....	8
4.2 Theater	8
4.3 Tanz.....	8
4.4 Literatur	8
4.5 Kunst.....	8
4.6 Besinnung	8
5. SPORTPROGRAMM	8
6. KINDER- UND JUGENDPROGRAMM.....	9

1. ZIELORIENTIERUNG

1.1 Ziele

Die IGA 2027 versteht sich als kultureller, sportlicher und bildungsorientierter Impulsgeber für das Ruhrgebiet. Ziel ist es, über 178 Veranstaltungstage hinweg ein qualitativ hochwertiges, kontinuierliches und zugleich profilbildendes Programm umzusetzen. Pro Standort sind durchschnittlich neun Veranstaltungen pro Tag vorgesehen. Neben der Bespielung der Haupt- und Neben Bühnen werden dezentrale Walk-Acts sowie inszenierte Nutzungen von Flächen und Wegen das Gelände beleben.

Das Programm folgt einer klaren Struktur: Verlässliche, wiederkehrende Formate bilden das Fundament, während thematische Höhepunkte und Leuchtturmveranstaltungen überregionale Strahlkraft entfalten. Gleichzeitig positioniert sich die IGA 2027 als außerschulischer Lernort für Nachhaltigkeit, Innovation und Kreativität.

1.2 Zielgruppen

Das Veranstaltungsprogramm richtet sich an ein breites Publikum: Familien, Kinder und Jugendliche, Schulklassen und Kitas, Kulturinteressierte, Sportaktive, Senior*innen, Berufstätige im After-Work-Bereich sowie Fachpublikum und Verbände. Besonderer Wert wird auf niedrigschwellige, inklusive und generationenübergreifende Angebote gelegt.

2. VERANSTALTUNGSORTE UND ÜBERGEORDNETE THEMEN

Die Bühnen in den drei eintrittspflichtigen Zukunftsgärten in Duisburg, Gelsenkirchen und Dortmund bilden zentrale Orte für Kultur- und Veranstaltungsformate. Pro Standort stehen eine große Hauptbühne sowie eine kleinere Nebenbühne zur Verfügung. Ergänzend werden bestehende Indoor- und Outdoor-Flächen integriert. Die temporären Bühnen und zugehörigen Besuchendenbereiche sind, sofern vorgesehen, überdacht, um eine wetterunabhängige Nutzung zu gewährleisten.

Die Hauptbühnen verfügen über eine Szenenfläche von 12 × 10 Metern, die Nebenbühnen über 8 × 6 Meter. Unter den temporären Bühnenaufbauten ist der Boden verdichtet, die Besuchendenbereiche erhalten eine wassergebundene Wegedecke. Jeder Standort verfügt zudem über einen IGA Campus mit „Buntem Klassenzimmer“ als festen Bildungsort.

2.1 Bühnen

Dortmund

Die Hauptbühne in Dortmund befindet sich westlich der Wolkenskulptur und ist für rund 1.000 Sitzplätze ausgelegt. Der Spannbau misst 18 × 40 × 9 Meter. Der überdachte Zuschauendenbereich umfasst etwa 500 m² (ca. 18 × 28 Meter). Die Bühnenkonstruktion hat eine Grundfläche von rund 200 m² (15 × 14 Meter), die eigentliche Szenenfläche misst 12 × 10 Meter bei einer Höhe von 0,80 Metern.

Weitere Veranstaltungsflächen in Dortmund sind der Wolkehügel, die Nebenbühne im Salzlager der Kokerei (ca. 1.700 m², ca. 700 PAX), die Werkstatt (ca. 900 m², 199 PAX) sowie der Schwarze Platz am Kokslöschurm (ca. 1.200 m², ca. 500 PAX).

Duisburg

Die Hauptbühne in Duisburg bietet rund 1.300 Sitzplätze. Der Spannbau misst 24 × 60 × 12 Meter, der überdachte Zuschauendenbereich umfasst etwa 700 m² (ca. 22 × 32 Meter). Die Bühnen-Grundfläche beträgt rund 400 m² (20 × 20 Meter), die Szenenfläche misst 12 × 10 Meter bei einer Höhe von 1,00 Meter.

Als Nebenbühne dient die ARC Stage mit einer Kapazität von ca. 400 Sitzplätzen. Die Bühne misst 10 × 8 Meter bei einer Höhe von 1,00 Meter, die Szenenfläche beträgt 8 × 6 Meter. Der Zuschauendenbereich (ca. 150 m²) ist nicht überdacht.

Weitere Veranstaltungsorte in Duisburg sind die Erzbunker Galerie, der Wasserturm sowie der Kultushafen (ca. 1.600 m², ca. 500 PAX).

Gelsenkirchen

In Gelsenkirchen wird das bestehende Amphitheater als Hauptbühne genutzt und bietet eine Kapazität von rund 6.000 PAX. 18 Tage sind für Eigenveranstaltungen der aktuellen Pächterin geblockt, bei denen die IGA 2027 bisher nicht als Veranstalterin auftritt. Der Besuchendeneingang erfolgt bei externen Veranstaltungen über das östliche Fluchttor, im regulären IGA-Betrieb über den westlichen Zugang.

Als Nebenbühne dient die ARC Stage in der Lichtung mit rund 400 Sitzplätzen. Die Bühne misst 10 × 8 Meter, die Szenenfläche 8 × 6 Meter bei einer Höhe von 0,8 Metern. Auch hier ist der Zuschauendenbereich aktuell nicht überdacht.

3. VERANSTALTUNGSKALENDER

Die Programmstruktur kombiniert täglich wiederkehrende Angebote mit besonderen Themen- und Highlight-Tagen. Ziel ist eine kontinuierliche Belebung der Zukunftsgärten über die gesamte Laufzeit hinweg.

3.1 Einzel-Events

Die aufgeführten Veranstaltungen/ Aktionstage zeigen einen beispielhaften Auszug von Einzelveranstaltungen:

Datum	Thementag/-woche	Zukunftsgarten
APRIL		
Fr 23.04.	Eröffnungstag	alle
Fr 23.04.- So 02.05.	Lichtfestival	Duisburg
Mo 26.04.-So 02.05.	Woche der Städtepartnerschaften	alle
Mi, 29.04.	Welttag des Tanzes	
MAI		
	#zusammenwachsen - miteinander leben und voneinander lernen	
Mo 03.05.-So 09.05.	Woche der Inklusion	alle

Di 04.05.	Star Wars Tag	
So, 09.05.	Europatag	
Mi 12.05.	Tag des Fairen Handels	
Sa 15.-Mo 17.05. (Pfingsten)	Straßenkunstfestival	alle
Sa.22.05.-So 23.05.	Interkulturelles Wochenende	alle
Sa, 22.05.	Faires Frühstück	Dortmund
Mo 24.05.-So 30.05.	Woche des Ruhrgebiets	alle
JUNI	#UmweltWasserErde - aktiv, gesund, nachhaltig unterwegs	
Sa 05.06.	Tag der Umwelt	
So 20.06.	Picknick „Unsere Gärten“	alle, Ruhrgebiet
Mo 21.06.	Achtsamer Montag	
Mo 21.06.	Go Skateboarding Day	
Mo 21.06.	Fête de la musique	
Mo 21.-So 27.06.	Aktionswoche gegen Einsamkeit	alle
Sa 26.06.	ExtraSchicht	alle
JULI	#miteinanderbewegen - Freundschaft, Gemeinschaft, Globales Denken	
Mo 05.-So 11.07.	Woche der Industriekultur	alle
Mo 12.07.	BNE-Festival “Counting on future”	alle
Sa 17.07.	Tag des Drags	Duisburg
Mo 19.-So 25.07.	Woche des Sports	alle
Mi 21.07.	Tag der kleinen Forscher*innen	Dortmund
Mo 26.07.-So 01.08.	Woche der Freundschaft	alle
Di, 28.07.	Welttag des Naturschutzes	alle
Sa 31.07.	Niederländisch-deutscher Tag	Dortmund
AUGUST	#gemeinsamleben – Lebensräume sichtbar machen	
Mo 02.08.-So 08.08.	Familienwoche	Duisburg
Mo 09.-So 15.08.	Familienwoche	Gelsenkirchen
Mo 16.-So 22.08.	Familienwoche	Dortmund
Sa 21.08.	Schwedisch-deutscher Tag	Duisburg
Do 12.08.	Internationaler Tag der Jugend	alle
Mo 30.08.-So 5.09.	Woche der Wissenschaft	alle
SEPTEMBER	#TraditionWandelZukunft	
Mo 30.08.-So 05.09.	Woche der Wissenschaft	alle
11.09.	Wie wollen wir in Zukunft wohnen?	
So 12.09.	Shanty-Chor-Tag	Duisburg
Mi 15.09.	Internationaler Tag der Demokratie	
Sa 11.-Sa 25.09.	Faire Wochen	alle
Sa 11.9.	Tag des guten Lebens (GE)	Gelsenkirchen
OKTOBER	#gemeinsamernten	
Mo 27.09.-So 03.10.	Ernte-Dank-Woche	alle
So 03.10.	Türen auf mit der Maus Tag	alle?
So 10.10.	Welthundetag	

Lichtfestival Duisburg

Der Auftakt der IGA 2027 wird in den ersten zehn Tagen von einem abendlichen Licht- und Medienkunstformat an dem Zukunftsgartenstandort in Duisburg begleitet. Geplant sind Installationen, Projektionen, Lichtobjekte sowie begleitende Musik. Das Festival wird als visuelles Leuchtturmprojekt mit Medienkünstler*innen, Lichtdesigner*innen und kommunalen Kulturpartner*innen umgesetzt. Ergänzend werden derzeit Kooperationen mit bestehenden Lichtkunst-Festivals sowie mit Hochschulen geprüft.

Tag der Chöre

An allen drei eintrittspflichtigen Standorten der IGA 2027 finden Chortage mit unterschiedlichen inhaltlichen Schwerpunkten statt. Vorgesehen sind mehrere ganztägige Chor-Festivals mit Kinder, Jugend-, Pop-, Gospel-, Jazz- und klassischen Chören aus dem Ruhrgebiet sowie aus angrenzenden Regionen. Mehrere Bühnenstandorte und mobile Auftrittsorte ermöglichen eine breite Präsenz der Chöre im gesamten Gelände. Hierzu besteht ein Austausch mit dem Landesmusikrat NRW, regionalen Chorverbänden sowie kommunalen Musikschulen. Darüber hinaus gibt es weitere Veranstaltungen mit großen Orchestern der Region, wie z. B. der Neuen Philharmonie Westfalen, den Duisburger Philharmonikern und den Dortmunder Philharmonikern.

Schwedisch-deutscher Tag

Am schwedisch-deutschen Thementag im Juli ist ein Programmmix aus Musik, Kultur und Begegnung mit Stina Holmquist als musikalisches Highlight im Zukunftsgarten zu finden. Die in Duisburg lebende Musikerin mit schwedischen Wurzeln verbindet skandinavische Klangästhetik mit deutschem Indie-Pop und eignet sich in besonderer Weise als identitätsstiftende Künstlerin für diesen Thementag.

Freizeitprogramm

Die IGA 2027 legt einen besonderen Schwerpunkt auf die gezielte Ansprache von Kindern und Jugendlichen. Es werden vielfältige Mitmachaktionen angeboten, die Unterhaltung mit spielerischer Wissensvermittlung verknüpfen – beispielsweise am „Tag der kleinen Forscher*innen“ in Kooperation mit Hochschulen am 21.07.2027, dem Dortmunder Bildungsbüro und weiteren Partner*innen wie den lokalen Skatervereinen, Konzerte des Dortmunder Rap-Kollektivs PATINA Records oder des uzwei im Dortmunder U. Ergänzend werden Kinderführungen angeboten.

Familienwochen

In den Sommerferien wird das bestehende Programm durch spezielle Ferienangebote erweitert. Im Rahmen der Familienwochen in den eintrittspflichtigen Zukunftsgärten Anfang August liegt ein besonderer Fokus auf niedrigschwelligen, generationsübergreifenden Formaten. Vorgesehen sind Konzerte, Theater- und Mitmachangebote, kreative Werkstätten, Bewegungsangebote sowie interaktive Bildungsstationen. Ziel ist es, Familienbesuche gezielt zu fördern und die Zukunftsgärten als Orte des gemeinsamen Erlebens zu profilieren. Feste Partner*innen für die Familienwochen, aber auch für das Kinder- und Jugendprogramm darüber hinaus sind u. a. Jugendstil NRW, ABA-Spiele-Mobile, die Physikanten, das Lego Discovery Centre Oberhausen, Stadt- und Landesbibliotheken sowie die Volkshochschulen in Dortmund, Gelsenkirchen und Duisburg. Ergänzend werden weitere regionale Akteur*innen für interaktive Kinder-Mitmachstationen eingebunden.

Als besonderes Highlight für die Familienwochen ist ein Konzert der Band Heavysaurus vorgesehen. Die Gruppe verbindet kindgerechte Texte mit einer rockigen Bühnenshow und spricht gezielt Kinder im Grundschulalter sowie deren Familien an.

Woche des Sports

Neben dem alltäglichen Sportprogramm liegt vom 19. bis 25. August 2027 ein besonderer Fokus auf inklusiven Bewegungsangeboten mit Mitmachformaten, Präsentationen und Demonstrationswettkämpfen sowie mehreren Bewegungsinself. Besucher*innen können unterschiedliche Sportarten ausprobieren und Athlet*innen erleben. Im Mittelpunkt stehen Teilhabe, Begegnung und niedrigschwellige Zugänge. Geplant sind unter anderem Teilveranstaltungen der in Dortmund stattfindenden Special Olympics NRW. Darüber hinaus beteiligen sich die Stadtsportverbände in Duisburg und Dortmund, regionale Vereine (z. B. Calisthenics- und Bikevereine) sowie inklusive Verbände wie der Gehörlosensportverband NRW.

Shantychor-Tag

Maritime Stimmung mit Shanty- und Seemannschören aus der Region und darüber hinaus: Rund zehn Chöre gestalten am 12. September 2027 im Zukunftsgarten in Duisburg ein abwechslungsreiches Programm mit Mitsing-Elementen und moderierten Beiträgen.

3.2 Thementage und -wochen

Folgend eine Auswahl an geplanten Veranstaltungsreihen:

Veranstaltungsreihe	Datum	Uhrzeit
Sportprogramm / IGA-aktiv	Täglich	Mo - Fr 10:00 & 18:00 Uhr Sa 10:00 Uhr So 14:00 Uhr
Schulpädagogisches Programm	Wochentag / täglich	9:30, 11:30 & 13:30 Uhr
Montags-Akzente	Montags	Ganztägig
Dienstag Zukunftstag (VHS, Hochschulen, Ausstellungspartner*innen)	Dienstags	15:00 Uhr (VHS)
Mitmach-Mittwoch	Mittwochs	Ganztägig Mitmachangebote
Feierabend im Revier (After Work Reihe)	Donnerstags	18:00 Uhr
Beat oder wat? Zeit zu blühen	Freitag & Samstag	
Gottesdienst	Sonntags	10:00 Uhr
SonntagsTanz	Sonntags	16:00 Uhr
Walking Act (Beispiel)	Wochenende	11:00 - 11.30 Uhr 14:00 - 14.30 Uhr 16:00 - 16.30 Uhr

4. KULTURPROGRAMM

4.1 Musik

Das Musikprogramm reicht von Pop- und Indie-Formaten über Chorfestivals bis hin zu Orchesterkonzerten. Unter anderem jeden Donnerstag präsentieren Newcomer*innen aus Nordrhein-Westfalen im Rahmen von „Feierabend im Revier“ aktuelle Musik. Ergänzt wird das Angebot durch Kinderkonzerte, Rap-Formate, Shantychöre sowie musikalische Beiträge im Rahmen der Thementage und Genre-Festivals.

4.2 Theater

Geplant sind klassische Bühnenproduktionen, Familientheater, Mitmachtheater sowie inszenierte Walk-Acts auf dem Gelände. Dezentrale Aufführungen sorgen für eine flächige Bespielung der Zukunftsgärten.

4.3 Tanz

Der Sonntagstanz um 16:00 Uhr lädt wöchentlich zu offenen Tanzveranstaltungen ein - von Salsa über Zumba bis Line Dance. Ergänzend sind inklusive Tanzformate sowie performative Tanzproduktionen vorgesehen.

4.4 Literatur

Lesungen, Vorträge und Diskussionsformate sind insbesondere im Rahmen des Zukunftstags verankert. Die Volkshochschulen gestalten über den gesamten Zeitraum hinweg rund 75 Formate.

4.5 Kunst

Kunstinstallationen, Licht- und Medienkunst, kreative Werkstätten und Hochschulprojekte bilden einen wichtigen Bestandteil des Kulturprogramms. Interaktive Formate ermöglichen aktive Beteiligung.

4.6 Besinnung

Sonntags findet mindestens an einem Standort ein christlicher Gottesdienst statt. Ergänzt wird das Angebot durch Achtsamkeitsformate und ruhige Kulturangebote im Rahmen der Montags-Akzente.

5. SPORTPROGRAMM

Das tägliche Sportprogramm „IGA-aktiv“ bildet ein zentrales Element des Rahmenprogramms. Von Montag bis Freitag finden Angebote um 10:00 und 18:00 Uhr statt, samstags um 10:00 Uhr und sonntags um 14:00 Uhr.

Das Spektrum reicht von niedrigschwelligen Mitmachangeboten bis hin zu angeleiteten Bewegungseinheiten. In Kooperation mit Stadt sportverbänden, regionalen Vereinen und inklusiven Sportverbänden entstehen Demonstrationswettkämpfe, Bewegungsinseln und offene Trainingsangebote.

6. KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

Während der Schulzeit findet werktags schulpädagogische Programm, überwiegend in drei Zeitfenstern (9:30, 11:30 und 13:30 Uhr) in den jeweiligen bunten Klassenzimmern an allen drei eintrittspflichtigen Standorten statt. Rund 500 Bildungsformate sind bereits terminiert. Thematische Schwerpunkte sind Klima & Biodiversität, Ernährung & Gesundheit, Technik & Innovation, Kunst & Kreatives sowie Globales Lernen.

Ergänzend richtet sich ein freies Vermittlungsangebot an Kinder, Jugendliche, Familien und Erwachsene. Ferienangebote, Kinderführungen, Mitmachstationen sowie spezielle Aktionstage - etwa der „Tag der kleinen Forscher*innen“ - stärken die gezielte Ansprache junger Zielgruppen.

Alle Angaben unter Vorbehalt. Anpassungen und Änderungen durch die IGA2027 gGmbH möglich.